

ГОЛУБ М. ЈАШОВИЋ¹

Универзитет у Приштини са привременим седиштем
у Косовској Митровици, Филозофски факултет
Катедра за српски језик и књижевност

ОНИМИ У ПЕСМАМА СРБОЉУБА МИТИЋА²

САЖЕТАК. У раду је анализирана ономастичка грађа ексцерпирана из објављених књига песама песника Србољуба Митића. Србољуб Митић је један од најбољих браничевских и уопште српских песника друге половине XX века. Прве своје песме објавио је средином педесетих година прошлог века, а 1961. године штампана му је и прва књига песама под насловом *Велики ружан коњ* у издању Матице српске у Новом Саду, а 2001. године, после његове смрти, у издању Завода за уџбенике објављен му је избор песама у књизи *Лична карша*. Осим тога, пописана су и имена из циклуса песама *Косовски круї* које је Митић објавио у часопису *Расковник* 1972. године. У међувремену код различитих издавача штампано му је још десетак књига. Анализом су обухваћена сва лична имена, лични надимци, презимена, имена празника, теонимија, топонимија и хрматонимија употребљена у поменутој књижној грађи.

КЉУЧНЕ РЕЧИ: Србољуб Митић, поезија, ономастика, антропонимија, топонимија, хрматонимија, лексичко-семантичка анализа, речник.

1. golub.jasovic@pr.ac.rs

2. Истраживања су извршена и рад написан у оквиру пројекта „Дијалектолошка истраживања српског језичког простора“ 178020, који се реализује уз помоћ Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије.

У раду је анализирана ономастичка грађа ексерпирана из објављених књига песама песника Србољуба Митића. Србољуб Митић је један од најбољих браничевских и уопште српских песника друге половине XX века. Прве своје песме објавио је средином педесетих година прошлог века, а 1961. године штампана му је и прва књига песама под насловом *Велики ружан коњ*, у издању Матице српске у Новом Саду, а 2001. године, после његове смрти, у издању Завода за уџбенике објављен му је избор песама у књизи *Лична карџа*. Осим тога, за овај рад пописана су и имена из циклуса песама *Косовски круи* које је Митић објавио у часопису *Расковник* 1972. године. У међувремену код различитих издавача штампано му је још десетак књига.³

У тексту проучаваних песама Србољуба Митића преовладавају аутентична имена српског односно словенског порекла, али пописан је и значајан број имена страног порекла и имена преузетих из ономастикона других језика. Није занемарљив ни број неаутентичних, привидних, имена којих има у безмало свакој књизи песника Србољуба Митића.

Пописана ономастичка грађа класификована је у две групе: на аутентична, права, и на неаутентична или привидна имена.

Аутентична или права имена даље су класификована у следеће групе: антропонимију, топонимију, етнониимију, планетонимију, теонимију, зоонимију, галонимију и хрематонимију, а ове даље у више подгрупа.

3. *Велики ружан коњ*, Матица српска, Нови Сад 1961; *Војнички крајјуџиши*, „Браничево“, Пожаревац 1964; *Људске речи*, „Просвета“, Београд 1967; *Озарење Сизиџа*, „Браничево“, Пожаревац 1967; *Људске речи*, Нолит 1967; *Каменовање џевача*, „Браничево“, Пожаревац 1969; *Черџа на уџирини*, Књижевни часопис „Браничево“, Пожаревац 1973; *Орџички црџеџи*, „Браничево“, Пожаревац 1977; *Пеџи џахаџ*, Центар за диџафилм и издавачку делатност Радничког универзитета Радивоџ Ћирпанов, Нови Сад 1977; *Расаџ џусџињаџа*, Издавачко предузеће Матице српске, Нови Сад 1978; *Муџе*, Издавачка радна организациџа „Просвета“, Београд 1979; *Фрула у црноџ свили*, *одабране џесме*, Изабрали Вџера Вукџић Витошевић и Драгиџа Витошевић, „Вук Карацић“, Београд 1983; *Алин зџаџ*, „Браничево“, Пожаревац 1984; *Семе*, песничка читанка, „Просвета“, Београд 1985; *Једанаестџа зайовестџи*, „Нолит“, Београд 1988; *Сџиџиџи*, Браничево 1994; *Нови кључевџи*, Просвета 2000; *Лична карџа*, Завод за издавање уџбеника, Београд 2001; *Див Сџиџу*, Центар за културу, Мало Црниће 2003; *Сџолџник и укун*, Антологиџа најлепших песама Србе Митића, Реч народа 2008; *Вилоснице*, Петровац–Пожаревац; *Косовски круг* 1972.

Антропонимијска грађа је класификована у хијерархијски ниже подгрупе:

- а) лично име+презиме: *Србољуб Мишић*;
- б) лично име – мушко: *Блајоје, Бојан, Борко, Боривоје, Видоје, Војислав, Вукоје, Голубан, Градимир, Добрица, Душан, Жељко, Завид, Звонко, Злоћед, Зоран, Каменко, Лазар, Марко, Милош, Момчило, Мурај, Раденко, Ранко, Рајко, Селко, Слободан, Сјасоје, Србољуб, Сјојко, Ћућур, Цветко, Шошоја*;
- в) лично име – женско: *Ана ана ана не замери, назваћу те уном, Еуридика, Зула, Јелица, Крсћена, Љиљана, Милица, Синђелија, Уна*⁴;
- г) лични надимак: *Бели, Беличко, Вођа, Војвода, Даничко, Звездан, Јоја, Мечкар, Јела, Павловица, Рајвовођа*;
- д) лично име+надимак: *Сјасоје Колар*;
- ђ) само етноним или етник: *Сјижани, Хуни, Цијанин, Черјар*;
- е) атрибут или атрибутив+етноним или етник: *Цијанина јачеј, јак Цијанин, Цијанину лей, Цијани луди, Цијанину слајка, Цијани шрјовци*;
- ж) атрибутив+лично име или презиме: *гед Сјојан, зей Божидар, сесјрић Драјан, ојац Љубисав, чукундгед Миша, чукундгеди Паншелеји, шробник Паншелеја, јлаво Паншелејина, јевачу Појардеју, цар Мураше, вишезове Павла и Радула, надничар Пањур, сјарац Сјасоје, Сјасоје колар, јашник и јесник Србољуб, човека Сјојка; баба Ружица, мајка Бранка, кћи Весна, жена Гроздана, жена Синђа, јрабада Живка, Јелици сесјри, сесјра Лейосава, кћи Суна, жена Фура, жена Цветша*;
- з) атрибутив+лични надимак: *шрјовац Пуљча, син Пуна*;
- и) атрибут+лично име, лични надимак или презиме: *дебели Милча, луди Паншелеја, Паншелеја зелени, сјовеки Паншелеја, црни Пањур, мајори Њакац, именом Осјоја, начшеј Тулеју; граја Ана, моја Гроздана, бела Радинка, јрелеја Суна, мршава Фура*;

4. Србољуб Митић је аутентична лична имена писао великим почетним словом у складу са тада важећом језичком нормом. Међутим, изузетак је песма „Мислим о Ани“, објављена у књизи песама *Вилоснице* (2011, стр. 45–48), у којој је женско лично име Ана шест пута написано малим почетним словом, а име *Уна* два пута: *Ана ана ана не замери/...Ана ана ана ти плави ти тамно плави тонови/... Ти си крива ана љута ана јаој разочарана/... Доћи ћеш ако мораш ана и назваћу те уном* (овај стих се понавља два пута).

- ј) лично име+придев изведен од очева или мужева имена: *Миломир Савин, Саватије Шојкин; Наза Зулин, Гроздана Сјасојева;*
- к) лично име+падежна синтагма са месним одређењем: *Сјасоје исјред куће.*

У анализираним Митићевим песничким књигама пописана су укупно 72 лична имена и то 18 женских личних имена и 54 мушка лична имена. Највише личних имена пописано у је у књизи *Војнички крајјушаши*, у којој су поменута лична имена мештана страдалих у бунама и ратовима за ослобођење и одбрану отаџбине, у књигама *Пеши јахач, Семе* (циклус песама о Саватију Шојкином), *Каменовање њевача* (циклус песама Родослов), *Черја на Ушрини* и у књигама, изабраних песама *Вилоснице* и *Див Сшију*, објављеним после песниковог упокојења.

Занимљиво је и то да, изузимајући лично име и презиме самог песника у стиху *Пашиник и њесник Србољуб Мишић* у књизи *Алин зјај*, у читавом његовом песничком опусу није употребљено ниједно друго име нити је пак само презименом назван неки лик.

И мушка и женска лична имена употребљена су у синтагмама у којима се личном имену најчешће придодују атрибутив, атрибут или одредба места којом се објашњава порекло имена уз које стоји. Само лично име Митић, такође, ретко употребљавало у својим песмама, изузетак су, наравно, наслови песама.⁵

Већина личних имена словенског је односно српског порекла, али има и имена страног порекла: *Лазар, Марко, Павле, Панџелеја; Ана, Синђелија;* и имена која су преузета из ономастичко-на других народа: *Ахил, Шошоја, Паишиша, Зула, Фура* и тако даље.⁶

У Митићевим збиркама забележили смо једанаест стихова у којима је лични надимак употребљен сам без икаквих одредаба. Већина тих надимака мотивисана је физичким изгледом, менталним особинама или занимањем њихових носилаца. Изузетак је женски надимак *Павловица*, којим је именована супруга средњовековног браничевског властелина Павла.⁷ Оста-

5. Само лично име, мушко или женско употребљено је углавном у циклусима песама о војничким крајпуташима и у песмама о породичном родослову.
6. Већина таквих имена регистрована је у књизи *Черја на ушрини* у којој је Митић певао о људима ромске националности.

ли лични надимци се као и лична имена употребљавају у синтагмама са атрибутом, атрибутивом или каквом другом одредбом.

Испитивани текстови песама Србољуба Митића садрже 26 назива којима се именују места на којима се одвија радња, које је у вези са мотивом или се тиче мотива и теме обрађене у одређеној песничкој јединици. Митић је значајан број својих песама посветио својим сународницима, рођацима и познаницима који су живели у његовом завичајном Црљенцу и у околним местима, кроз која пролазе и неке реке, налазе се неки извори брда или планине, а нешто од тога је и поменуто у песамама. Регистровани смо имена пет ојконима, осам месних и крајевних имена, девет хидронима и седам оронима.

Топоними су класификовани у следеће групе:

- а) имена насељених места: *Божевац, Крављи До, Мало Црниће, Пожаревац, Црниће;*
- б) микротопоними и крајевна имена: *Косово, Обрешина, Мађарска, Омоље, Хомоље, Поморавље, Србија, Сџиј;*
- в) називи вода и водених токова: *Вишњовница, Дунав, Кладенац у Обршини, Млава, хомољска Млава, Морава, Између Млаве и Мораве, Уна;*
- г) називи узвишења: *Бубањ, Гора Заовина, Гора Заовачка, Гора Заовичка, Хомоље, Омољске планине.*

Од ономастичких јединица у посебне групе издвојени су галоними и називи зоонимског порекла (пет примера), теоними, хришћанска, библијска имена и имена верских празника (четрнаест примера), два планетонима и три хрематонима.

Галоними и зооними: *Божуран, Гијан, Грахоран, Црвенко; Шарац.*

Имена божанстава, библијска имена и верски празници: *Бої, Боїшња, Боїомајка, Девла; Исус, Ноје, Хрисїї, Расїеїшоїа Хрисїїа, Хрисїїос разайеїї; Илињдан, Јовандан, Од Јовандана зимскої, Од Јовандана зимскої, Покладна недеља, Сїасовдан.*

Планетоними: *Земља, Марс.*

Хрематоними: *Заова, Пушї, Теле Кула.*

7. Надимак је преузет из народне песме *Бої ником дужан не остїаје.*

У текстовима песама објављеним у свим Митићевим књигама пописано је 41 неаутентично, привидно име. Највише онема ове врсте су лични надимци (28 потврда), хремотоними (9 примера), по два лична имена и теонима, један хидроним и један ојконим.

- а) лична имена: *Душман, Омрз*;⁸
- б) лични надимци: *Вајровид, Данко Сунчанко, Демоника, Злоснивач, Инајник, Лујач, Нарџис, Ненад, Несвејник, Обешеник, Одолник, Онесвесник, Ојстјалник, Очајар, Памјило, Певач, Појоардеј, Проказаник, Рајшовид, Самоубица, Смршовид, Снојледач, Тминар, Ћушоје, Убојник, Удесник, Умник, Урлач*;
- в) имена насеља: *Времеш*;
- г) хидроними: *Душман-вода*;
- д) теоними: *Расјеји*;
- д) хремотоними: *Велика Промена, Велики јлас, Велико око, Нова Исјина, Оно, Почејак Велики, Срце јламјеће, Чвори Тајне*.

Грађа за овај рад ексцерпирана је из деветнаест песничких књига Србољуба Митића, оних које је песник објавио за живота и књига које су постхумно објављене са грађом из његове заоставштине или су пак за штампу приређиване песме преузете из периодичних гласила у којима су биле објављене или су какви други избори његових песама.

Иако је ишчитано више стотина страница текста регистрован је релативно мали број имена, 164 аутентичних (80%) и 41 неаутентични оним (20%), што је укупно 205 ономастичких јединица. Међу њима преовладавају лична имена – 55 мушких и 20 женских имена, што је укупно 75 примера (36,6%), лични надимци – 30 аутентичних и 28 привидних облика (28,5%), 8 хремотонима (8,7%), а осталих врста онима било је мање од 10.

РЕЧНИК

Алах, Тм – Војска/Нека на/Пророков/И Алахов/Рс најђе (КК 5).

- 8. Име *Душман* потврђено је у српским средњовековним документима у селу Драгољевци у Хвосну (Грковић, 1986, стр. 96). У *Речнику личних имена код Срба* Милице Грковић не постоји име Душман (Грковић, 1977).

Ана, ЛИ – Ана од чисте песме (В 41); ~ не замери, – Ана ана ана
ана не замери не верујем (В 46); мораш ~, – Доћи ћеш ако мо-
раш ана и назваћу те уном (В 48); елегија за ~, – Елегија за
Ану; ~ ми нема, – Отишла са снима *Ане ми нема* (В 53); драгој
~, – Или *драјој Ани*/Више нисам драг (В 54).

Ахил, ЛИ – Кажу мину време/Кад је ахил плако/Али није тако/
Али није тако (ПСЗ 18).

Бариша-Велиша, ЛИ – Молим те куме да му поклониш/Име Ба-
риша-Велиша (ЧУ 21).

Бели, ЛН – Пожури бре *Бели* бре *Беличко* (ЧУ 16).

Беличко, ЛН – Пожури бре *Бели* бре *Беличко* (ЧУ 16).

Благоје, ЛИ – у наслову песме (ВК 6).

Бог, Тм – У *Боја* се/Не поузда/Душом (ДС 102); ~ јаки, – И *Бој ја-*
ки/Јаку душу/Иште (ДС 102); За умисли/Да Бога поткупи/Ку-
кавином/И главом јаловом (Ст 11); ~ и ђаво, – Па нек и *Бој/и*
ђаво насрну (Ст 24); умом до ~, – Идућ *умом/До Боја* и више
(Ст 29); ~ тегобу, – И шта л Богу/Тегобу надену (Ст 30); опсов
~, – *Ојсов Бојов/Оћутаће* смејно (Ст 68); ~ према ~. – Показав
се/*Бојом љрема Боју* (Ст 68).

Богиња, Тм – Видех те *Бојињу за*/Двојство Великог гласа (В 99).

Богомајка, Тм – Лепу као тужни/Осмех Богомајке (ПСЗ 27).

Божевац, ИН – у наслову песме (ДС 148).

Божидар, ЛИ – Зет *Божидар*. За њега свет сазнаде 1927. године
(КП 16).

Божуран, Гл – Зове се Гиган/Грахоран/Црвенко/Зове се *Божу-*
ран (ДС 35).

Бојан, ЛИ – у наслову песме (ВК 7).

Боривоје, ЛИ – у наслову песме (ВК 15).

Борко, ЛИ – у наслову песме (ВК 6).

Бранка, ЛИ – Мајка Бранка. Обрадова јој се дан 1905. године (КП
14).

Бубањ, Ор – Све док се небо над *Бубњем*/Не зарумени као од ви-
на (ДС 139).

- Ватровид, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 42).
- Велика Промена, Хр (неаут.) – Да доумим/*Велику Промену* (ДС 59).
- Велики глас, ЛН (неаут.) – Видех те Богињу *за/Двојство Великој гласа* (В 99).
- Велики Кључ, Хр – Као *Велики Кључ* право и/Непогрешиво (НК 10).
- Велики Сан, Хр – О проћи ћемо ко муња невидљива/*И као прст Сна Великој* (НК 10).
- Велико Око, Хр (неаут.) – Чудодарно/*Велико Око* Тајне/Отвори-ло *ди се* (В 99).
- Весна, ЛИ – Кћи *Весна*. 1959. године бану ми сунце у ноћ (КП 20).
- Видоје, ЛИ – у наслову песме (ВК 10).
- Витовница, Хд – Хујала шаптала/*Вишовница* вода (ДС 152); грли Витовница, – Да га потајно *јрли Вишовница* (ДС 157).
- Вођа, ЛН – И рука што штити зна/*И Вођа* (НК 59).
- Војвода, ЛН – Ој *Војвода/Стан Војвода/Стан* Мораво/*Тија* водо (ДС 132).
- Војислав, ЛИ – Стриц Војислав. Освану 1908. године (КП 12).
- Времеш, ИН (неаут.) – И град који се зове *Времеш* (С 9).
- Вукоје, ЛИ – у наслову песме (ВК 10).
- Голубан, ЛИ – у наслову песме (КК 6).
- Гора Заовина, Ор – Злаћане ноже кржаве сам у неврат/*Горо Заовина* (ДС 139).
- Гора Заовачка, Ор – О ти си моје детињство *Горо Заовачка* (ДС 140).
- Гора Заовичка, Ор – у наслову песме (ДС 138).
- Гиган, Гл – Зове се *Гијан* (ДС 35).
- Градимира, ЛИ – у наслову песме (ВК 9).
- Грахран, Гл – Зове се Гиган/*Грахран/Црвенко/Зове се* Божуран (ДС 35).

Гроздана, ЛИ – Неко ће у овој кући да умре каже/Моја жена *Гроздана* јављају (ДС 116); ~ Спасојева, – Како *Гроздана Спасојева* готови јело/Јарчево млеко названо (ДС 118); ~ моја, – После ручка ја и *Гроздана моја* (ДС 118); каже ми једном ~, – А оне тигце *каже ми једном Грџдана* (ДС 120); ~ на белег стала, – И моја *Гроздана на белеј сџала* (ДС 121).

Даничко, ЛН – Пожури Беличко *Даничко* (ЧУ 8).

Данко Сунчанко, ЛН (неаут.) – Пожури бре *Данко Сунчанко* (ЧУ 16).

Девла, Тм – Нека ми *Девла* опрости (ЧУ 29).

Демоника, ЛН (неаут.) – Бекство *Демонике* (В 15).

Добрица, ЛИ – Син Добрица. У дан загази 1960. године (КП 21).

Дом Ристов, Хр – Удој ми земљи/*Дому Рисџову* да л/Свете ћу учувати зиде (КК 7).

Драган, ЛИ – Сестрић Драган. Озари ме 1953. године (КП 17).

Дунав, Хд – Видео сам како луд *Дунав* гута велику лађу (ЧУ 18).

Душан, ЛИ – А кад Душан бојан узва и они Стижани крупани/*Пођоше* (ПЈ 15).

Душман, ЛИ (неаут.) – И тада су Завида тада су/*Злогледа Душмана* и Омрза (ПЈ 32).

Душман-вода, Хд (неаут.) – Песма о *Душман-води* (ПЈ 61).

Еуридика, ЛИ – Одлазак *Еуридикe* (ОЦ 5).

Жељко, ЛИ – у наслову песме (ВК 8).

Живка, ЛИ – Прабаба Живка. Отвори очи 1848. године (КП 9).

Завид, ЛИ – И тада су *Завида* тада су (ПЈ 32).

Заова, Хр – И док манастир *Заову* сунце љуби (ДС 141).

Звездан ЛН – Био један (*Звездан*)/Па бројао/*Звезде* (ДС 126).

Звонко, ЛИ – у наслову песме (ВК 15).

Земља, Пл – А диљем *Земље* мај корача зелен (НК 105); господар је ~, – И заборави зар да *јосџодар је Земљин* (НК 113).

Злоглед, ЛИ – И тада су Завида тада су/*Злоїледа* Душмана и Омрза (ПЈ 32).

- Злоснивач, ЛН (неаут.) – у наслову песме (М 30).
- Знак, Хр – Ако Кључеви по *Знаку* окрећу се (НК 122).
- Зоран, ЛИ – у наслову песме (ВК 16).
- Зула, ЛИ – Уградио Пањур надничар/Госпођицу Зулу перутарку (ЧУ 26).
- Икар, ЛИ (мит.) – Лудило *Икара* (ОС 10).
- Илићдан, ИП – Узвао човек пир свадбени/*О Илићдану/У* недоба (ДС 57).
- Инатник, ЛН (неаут.) – Инатник Урлач (КП 48).
- Исус, БИ – Избоден *Исус* смеши се (С 33); стотину ~, – Стогрешник *сѣошину Исуса/Поткупио* би (НК 115).
- Јарчево млеко, Хр – Како Гроздана Спасојева готови јело/*Јарчево млеко* названо (ДС 118).
- Јела, ЛН – в. Јелица (ДС 138).
- Јелица, ЛИ – На Јелу на *Јелицу* уперена (ДС 138); ~ сестри, – Ја ћу обиље снаге нејакој/*Јелици сесѣри* (ДС 139); за ~ плачем, – За сестром/*За Јелицом ѿлачем/Црн* (ДС 141).
- Јовандан, ИП – Од *Јовандана* зимског/*До* липоцвета (ПЈ 32).
- Јоја, ЛН – Три месеца *Јоја* гледа у греду/*И* не једе (ЧУ 32).
- Каменко, ЛИ – у наслову песме (ВК 8).
- Кладенац у Обршини, Хд – *Кладенац* у *Обршини* (ДС 148).
- Кључ, Хр – Она говори о *Кључу* (НК 11); о сили ~, – Она говори о *сили Кључа* (НК 11); испред ~, – И отвара намах/*Испред Кључа* (НК 11); одслик ~, – А када само *одслик Кључа* на свет падне (НК 25); ~ нови, – Из *Кључа* у *Кључ Нови* (НК 39); изван ~, – Да пошло би се *изван Кључа* преко *Кључева* (НК 39); говори о ~, – О путу *јовори о Кључу* и о/*Вратима* (НК 57); ~ који био је, – Од *Кључа који био је* и од/*Кључева који нађени су* (НК 61); окретаји ~, – И чекају се идући *окреѣаји/Кључева* и *Кључева* (НК 69); нај; највећи ~, – Ово *највећи Кључ* је (НК 71); законима ~, – По *законима Кључа* што био је (НК 83); као три ~, – Три сна дивотна/*Као ѿри Кључа* (НК 91); ~ великих, – Говори она како у законима *Кључева великих* (НК 95); речи о ~, – *Речи о Кључевима* и/*Кључевима* (НК 106); ~ знају, – И да уведе преко онога/*Што*

Кључеви знају (НК 111); ~ средишном, – И о *Кључу средишном* (НК 119); ~ мрви, – О *Кључу-мрви*/О трунке која спаја (НК 119); свирке ~, – У које улази се преко чудесне/*Свирке Кључева* (НК 120); ~ преплетени, – А *Кључевима њрејлејшени* (НК 120); ~ по Знаку, – Ако *Кључеви њо Знаку* окрећу се (НК 122); Окреће ~, – Као рука велика која/*Окреће Кључ* (НК 124); жена о ~, – Говори говори жена говори *жена о Кључу* (НК 139); браћа висока са ~, – И зато *браћа висока са Кључевима* (НК 82); идем ~, – Идем Кључем детелином рано ходим (ДС 144); Стојићевића ~, – у наслову песме (ДС 144).

Кључеви Нови, Хр – Ал од човека су и Кључеви Нови и/Сила свега ево се/*Открива опет* (НК 24); преплићу ~, – Ево се *њрејлићу Кључеви Нови*/У висини звоне (НК 25); ~ који јесу, – И *Кључевима Новим који/Јесу* и који ће (НК 59); У сили ~, – У сили *Нових Кључева* који су нађени (НК 60); вољом ~, – И као да небеса и небеса пред/*Вољом Нових Кључева* (НК 111); ~ збирају се, – У којој Кључ и *Нови Кључеви/Збирају се* (НК 124); ~ уче, – Ето *Кључеви Нови уче* (НК 135); говори о ~, – Она говори о Кључу/*И Кључевима Новим* (НК 138).

Колар, ЛН – Како се Спасоје *Колар* побунио против добротe своје (ДС 115).

Косово, КИ – Олујно зајуи бој Косово угну се (КК 3).

Крављи До, ИН – Стодавна брда красна још ките *Крављи До* (ДС 149).

Крстена, ЛИ – А умре/*Крстена* (ДС 88).

Лазар, ЛИ – И Алаху пред/*Пут Лазар* неки (КК 5).

Лепосава, ЛИ – Сестра *Лейосава*. Улепша свет 1930. године (КП 15).

Лутач, ЛН (неаут.) – у наслову песме (М 26).

Љиљана, ЛИ – *Љиљана* иза седам гора (В 51).

Љубисав, ЛИ – Отац *Љубисав*. Устаде 1904. године (КП 13).

Мађарска, КИ – И нешто од *Мађарске* (ЧУ 8).

Мајка, ЛН – Тако говори жена *Мајка* (НК 59).

Мало Црниће, ИН – у наслову песме ДС 146.

Марко, ЛИ – у наслову песме (ЈЗ 77).

- Марс, Пл – Буђење *Марса* (ОЦ 21).
- Мати огромна, ЛН – Говори говори *Маџи ојромна* (ФЦС 203).
- Мечкар, ЛН – у наслову песме (ЧУ 17).
- Милица, ЛИ – Ијаох тужна *Милице* (КК 7).
- Миломир, ЛИ – А умре *Миломир*/Отиде веселник/Оте се (С 88);
~ Савин, – Умре *Миломир Савин*/Умре у зору (ДС 85).
- Милош, ЛИ – у наслову песме (КК 4).
- Милча, ЛИ – Цело лето се дебели *Милча* и мој отац/Цењкали
око великог руменог бакрача (ЧУ 7).
- Мита, ЛН – Чукундед Мита (КП 7).
- Млава, Хд – Од *Млаве* до болнице/Вукли црну линију (ФЦС
142); рибе у ~, – Ујутру *рибе у Млави* исплету/Око раките/Ве
нац сребрен (С 39); ~ срми се, – Око планине *Млава срми се* (С
49); снене ~, – Уместо да спавам украј *снене Млаве* (ПЈ 68); При
каза над ~, – *Приказа над Млавом* (ЈЗ 48); на обали ~, – А онај
на обали Млаве (ЈЗ 48); у ~ живе, – У *Млави живе* црне речи цр
не песме црни знаци (В 46); сузе ~, – И *сузе Млавине* као бисер
је (ДС 129); милосне сузе ~, – *Милосне сузе Млавине* на телу же
не (ДС 129); ~ и Поморавља, – Зелена хаљина *Млаве и Помора
вља* (ДС 139); ~ искричаве, – Блескови *Млаве искричаве* (ДС
146); хомољска ~, – Прелепа мезимица *хомољска Млава* (ДС
157).
- Момчило, ЛИ – у наслову песме (ВК 13).
- Морава, Хд – Крај *Мораве*/Играју се (ДС 131); стан ~, – Ој Војво
до/Стан Војводи/Сџан *Мораво*/Тија водо (ДС 132); између
Млаве и ~, – Ова гора као рука најнежнија/*Између Млаве и Мо
раве* (140).
- Мурат, ЛИ – Теб цар *Мураџе* (КК 4).
- Наза, ЛН – Дошао шашави *Наза* Зулин отац (ЧУ 26).
- Нада, Пл (неаут.) – Разаберем звезду што зове се *Нада* (ПСЗ 10).
- Нарцис, ЛН (неаут.) – Губави *Нарцис* (КП 46).
- Ненад, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 23).
- Несветник, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 33).

- Нова Истина, Хр (неаут.) – О гласовима што расцветавају се у/
Истини Новој (НК 62).
- Ноје, БИ – у наслову песме (ЈР 27).
- Њакац, ЛН – Свако се вече Милчин матори отац *Њакац*/Опијао
од ракије и сећања (ЧУ 7).
- Обешеник, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 29).
- Обрешина, МИ – Кладенац у *Обршини* (ДС 148); шума ~, Тајан-
ствена рајска/*Шума Обрешина* (ДС 148).
- Одолник, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 47).
- Омоље, КИ – Мени ми је да ми у *Омољу* извор бео (ПЈ 13); са ~
сив ветар, – Ено *са Омоља сив вейар* се нија небесима (ДС 142);
у ~ има девојака, – А у *Омољу има девојака* у којој јесен руј ра-
запиње (ДС 142); у ~ има плав дечак, – А у *Омољу има њлав ге-
чак* што у очима му двојнице певају (ДС 142); у ~ међу дуква-
ма, – Има он у *Омољу међу дуквама* сребрн извор (ДС 142); од
~ ветар, – Оди *од Омоља вейар* лаган корача меко као латица
трешње (ДС 142).
- Омрз, ЛИ (неаут.) – И тада су Завида тада су/Злогледа Душмана
и *Омрза* (ПЈ 32).
- Онесвесник, ЛН (неаут.) – Глава *Онесвесника* (КП 35).
- Оно, Хр (неаут.) – Јер она јесте *Оно* што као увир је (НК 111).
- Опсталник, ЛН (неаут.) – у наслову циклуса песама (АЗ 27).
- Орфеј, ЛИ (мит.) – Потуцање *Орфеја* (ОС 13).
- Остоја, ЛИ – Днавнодне у Стигу/Био човек/Именом *Остоја* (Ст
16); пљују ~, – И да руже/*И њљују Остоју* (Ст 16); чувале ~ – Сву
ноћ страже/*Чувале Остоју* (ДС 17).
- Очајар, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 31).
- Павле, ЛИ – Ја не заборавих злооке витезове/*Павла* и Радула
(ДС 138).
- Павловица, ЛН – Ја ћу кривди као *Павловици*/Трње у душу (ДС
139).
- Пантелеја, ЛИ – Чукунчукундеди *Пантелеји* (ПЈ 13); луди ~, –
Како се *луди Пантелеја* дунио (ПЈ 13); ~ бојаном, – Пантелеја у
бојану Душановом (ПЈ 15); ~ записује време, – *Пантелеја зайи-*

сује време гладно и нељудно (ПЈ 16); ~ снѝ, – *Панѝтелеја снѝ* Материцу (ПЈ 19); ~ у себра гињеника, – *Панѝтелеја у себра ѝнњеника* умишља се (ПЈ 22); ~ описује ствари, – *Панѝтелеја ойи-сује сѝвари* старинске лепе или страобне (ПЈ 23); од главе ~, – *Од ѝлаве Панѝтелијине*, кроз уво моје матере, до мене (ПЈ 28); ~ гробник, – *Под небесима Панѝтелеја ѝробник* кукавни (АЗ 13); ~ зелени, – *Пантелеја зелени сунац снѝ* (РП 24); стовеки ~, *Сѝовеки Панѝтелеја* види димове (РП 28); ~ ијед у душу, – *Панѝтелеја ијед у душу* гаванима баца (РП 30); ~ описује столицу, – *Панѝтелеја ойисује сѝолицу* трonoшку (РП 32); главо ~, – *О зау-стави се ѝлаво Панѝтелејина* (ДС 89); ућути ~, *Ућуѝи Панѝтелејо*/ Нека је тица (ДС 90).

Памтило, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 39).

Пањур, ЛН – Уградио *Пањур* надничар/Госпођицу Зулу перу-тарку (ЧУ 26); црни ~, – *А црни Пањур* недељу дана/Пије нај-лућу ракију (ЧУ 26).

Папиша, ЛИ – Стоји *Пайиша* на вашару/Продаје краву млекуљу (ЧУ 31).

Певач, ЛН (неаут.) – Каменовање *Певача* (КП 45).

Пира, ЛН – Да ожени/Деветог сина *Пиру* (ЧУ 20); нашег ~, – *Ми смо сви волели нашеї Пиру* (ЧУ 20).

Пожаревац, ИН – У *Пожаревцу* му сви главни/Фијакеристи били кумови (8); перутар у ~, – *Главни ѝеруѝар у Пожаревцу* (ЧУ 26).

Покладна недеља, ИП – у наслову песме (ЧУ 19).

Поморавље, КИ – Зелена хаљина Млаве и *Поморавља* (ДС 139).

Попардеј, ЛН – Кажем *Поїардеју* певачу (С 32).

Почетак Велики, Хр (неаут.) – Без тебе ватро мудра/Ломачи *По-чейка Великої* (В 100).

Проказаник, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 38).

Пророк, Тм – Војска/Нека на/Пророков/И *Алахов*/Рс наиђе (КК 5).

Пуљча, ЛН – Летос се добро угојио *буђелар*/Старог трговца *Пуљче* (ЧУ 20).

- Пуна, ЛН – Тог лета смо ја и Милчин девети син *Пуна*/Постали браћа (ЧУ 7).
- Пут, Хр – Јер краја не има *Пуџу* ономе што наставља се (НК 60); круни ~, – О пореклу и/Круни *Пуџа* (НК 106).
- Раденко, ЛИ – У оног *Рагенка* што Стиг кити биљем (ДС 129).
- Радинка, ЛИ – За љубал мало му је цела бела *Радинка* (ДС 130); срце ~, – ...и мало му је *срце Радинкино* (129).
- Радојко, ЛИ – *Радојко* бачијар омољски душа/Рајска од човека (ДС 65); ~ човек, – *Радојко човек*/Разасветан човек овчар (ДС 65).
- Радуле, ЛИ – Ја не заборавих злооке витезове/Павла и *Радула* (ДС 138).
- Ранко, ЛИ – у наслову песме (ВК 12).
- Распети, Тм (неаут.) – Собом распет/Чему л *Распџџо*ме (Ст 59).
- Ратко, ЛИ – у наслову песме (ВК 5).
- Ратовид, ЛН (неаут.) – Пут одбегног Ратовиду нигде (АЗ 57).
- Ратовођа, ЛН – Приче о *Раџовођи* (АЗ 33).
- Ружица, ЛИ – Баба *Ружица*. Уђе у јаву 1883. године (КП 11).
- Рука, ЛН – Испод *Руке* свеумне расцветава се лепотно (НК 60).
- Русале, ЛН (мит.) – У дан зелени мајски падају *Русале* плаве (ДС 136); хомољске ~, У дан зелени мајски *хомољске Русале* плаве (ДС 136); опчинило први ~, Или је неко горко божанство очима *ојчинило/Први Русале* да би му се подале (ДС 136); плаве ~, – *Плаве Русале* да ли падају ил се узносе (ДС 137).
- Саватије, ЛИ – Говорио *Савџије* Шојкин (С 41).
- Савин, ЛН – Умре Миломир *Савин*/Умре у зору (ДС 85).
- Самоубица, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 28).
- Селко, ЛИ – у наслову песме (ВК 4).
- Сизиф, ЛИ (мит.) – Озарење *Сизифа* (ОС 26).
- Синђа, ЛН – Прозли му се жена/*Синђа* сукњу окрете (ДС 94).
- Синђелија, ЛИ – у наслову песме (ДС 94).

Слободан, ЛИ – у наслову песме (ВК 3).

Смртовид, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 34).

Сногледач, ЛН (неаут.) – *Снојледач* потопник (КП 32).

Спасовдан, ИП – Тек Стојко обеси се/На *Сјасовдан* рано (ДС 95).

Спасоје, ЛИ – А спи *Сјасоје* и у сну виче виче (ДС 52); Старац ~, – *Сјарац Сјасоје* преко сто има и повише ал/Не зна тачно (ДС 52); виче ~, На неку војску љути се на душманина неког/*Виче Сјасоје* (ДС 53); ~ седи, – Пред кућом на треношки *Сјасоје седи* (ДС 91); мисли ~, Мисли Спасоје мисли до заранка сунчевог (ДС 91); ~ испред куће, – Седи *Сјасоје исјед куће* глава му/На рамена пала (ДС 91); ~ колар, – Како се *Сјасоје Колар* побунио против доброте своје (ДС 115); дом ~, – *Дом Сјасојев* освајају (ДС 116); бунт ~, – Случајан ал у час прави *дунј Сјасојев* (ДС 121).

Србија, КИ – У очима се *Србија* зелени (ПЈ 65); ~ одим, – Мртвац *Србијом одим* (АЗ 95); сред ~, – Самац уклет али вичем *сред Србије* (АЗ 96); лајем сред ~, – *Ето лајем сред Србије* (АЗ 96).

Срби, Етн. – Срби неки мрави ми/Неки под табане наишли (КК 5).

Србољуб, ЛИ – *Србољуб*. Дисати поче 1932. године. Би песник (КП 18); ~ с душом лутном, – *Србољуб с душом лутном* и снима у ђним јавно (ПЈ 41); људи дију ~, – Неки *људи дију Србољуба* у кафани (ПЈ 81); патник и песник ~, – *Патник и јесник Србољуб Мишић* (АЗ 63).

Срце пламтеће, Хр (неаут.) – Ружи златној/И Срцу Пламтећем (Ст 56).

Станимир, ЛИ – Прадед *Станимир*. Јави се 1848. године (КП 8).

Стиг, КИ – У *Стију* јутро буновно/Моје шарено (С 39); сред ~, – Оне ноћи у зиму/*Сред Стија* опет зачуо сам (С 40); широм ~, – *Широм Стија* костуре изоравамо (С 114); ~ босиоком мирисао, – Од горчине његове *Стиј босиоком мирисао* (ПЈ 15); сред ~, – И ето опет мене/*Сред Стија* мене (ЈЗ 12); ~ усред лета, – *Сред Стија/Усред лета*/Под кишом сребрном (ЈЗ 15); леже на ~, – Маглуштина погана/*Леже на Стиј* (ДС 10); ~ кити биљем, – У оног Раденка што *Стиј кити биљем* (ДС 129); осурен у ~, – Као чобанин горски од камена *осурен у Стиј* пао (ДС 142); У ~

- црни пијач, – У *Сџију црни њијач* (ДС 155); Див ~, – *Див-Сџију* (ДС 157); ~ предивни, – И ево жив је да живи *Сџиј предивни* (ДС 158); днавнодне у ~, – *Днавнодне у Сџију*/Био човек/Именом Остоја (Ст 16).
- Стижани, Етк – А кад Душан дојан узва и они *Сџижани* крупани/Пођоше (ПЈ 15).
- Стојићевића Кључ, МИ – в. Кључ (ДС 144).
- Стојко, ЛИ – Тек Стојко обеси се/На Спасовдан рано (ДС 95); човека ~, – И на њега/*Човека Сџојка* (ДС 94).
- Србија, КИ – На мапи *Србије* металне штапове/Забадали у моје село (ФЦС 142); цела ~, – Био Шошоја велики трговац/Знала га цела *Србија* (ЧУ 8); самац сред ~, – Ево сам *самац сред Србије*/Као колац (АЗ 97); ~ самац уклет, – Сред *Србије самац уклет*/Али заклет (АЗ 97); вичем сред ~, – *Самац уклет али вичем сред Србије* (РП 94); лајем сред ~, – *Ето лајем сред Србије* (РП 94).
- Стојан, ЛИ – Дед *Сџојан*. Угледа га сунце 1884. године (КП 10).
- Суна, ЛИ – Свако вече Милчина прелепа кћи *Суна*/у дугобојним картама/Гледала мамину судбину (ЧУ 7).
- Тамни Вилајет, МИ (лит.) – Немани препун *Тамни Вилајет* (ПЈ 76); други ~, – Време за *друји Тамни Вилајет* (ПЈ 77).
- Тминар, ЛН (неаут.) – у наслову песме (М 27).
- Тулеја, ЛН – Попео се *Тулеја* на трешњу (ЧУ 11); стари ~, – Дошао дан да оде сироти *сџари Тулеја* (ЧУ 33); за нашег ~, – *За нашеј Тулеју* да платимо два попа (ЧУ 33).
- Теле Кула, Хр – Сред Србије сињи сам камен/Лубања гола/*Теле Кула* жива (ФЦС 199).
- Ћутоје, ЛН (неаут.) – Целога века доушкује и опањкава/На цели свет блато и руг/*А* име му је *Ћутоје* (С 33).
- Ћућур, ЛН – За овог мога сина *Ћућура* (ЧУ 30).
- Убогник, ЛН (неаут.) – О скончавању *Убојника* (КП 36).
- Удесник, ЛН (неаут.) – *Удеснику* епитаф (КП 44).
- Умник, ЛН (неаут.) – у наслову песме (КП 41).
- Уна, Хд – Ни/*У/Ту/Уну*/Воду/Мутну/Ни/Међ/Брегове (ОЦ 23).

- уна, ЛИ – Доћи ћеш ако мораш ана и назваћу те уном (В 48).
- Урлач, ЛН (неаут.) – Инатник *Урлач* (КП 48).
- Усуд, Хр – Шта л *Усуда* /Осуди да суди (Ст 30).
- Фура, ЛИ – Сваки дан Милчина мршава жена *Фура*/Продавала момцима змајеву крљушт (ЧУ 7).
- Хомоље, Ор – Да ли су за гињеницима ноктима *Хомоље* распавале (ДС 136).
- Христ, БИ – Ил зарад рана/Распетога *Христѿа* (М 9); путем ~, – Не хтет *ѿуѿѿем/Христѿа* ни Пилата (ПЈ 98).
- Христос, БИ – И не хтех да сам *Христѿос* разапет (ПЈ 77).
- Хуни, Етн. – Или су телима и криковима децу од *Хуна* заклањале (ДС 137).
- Цвета, ЛИ – Жена *Цвеѿа*. Заплака 1931. године (КП 19).
- Цветко, ЛИ – у наслову песме (ВК 13).
- Циганин, Етн. – Видео сам *Циѿанина* јачег од сто човека (ЧУ 18); јак ~, – Да буде *јак Циѿанин* (ЧУ 21); ~ леп, – Син је *Циѿанину леѿ*/Као злато (ЧУ 21); ~ луди, – Сви *Циѿани луди* да цркавају (ЧУ 21); ~ слатка, – Ђерка је *Циѿанину*/Слатка као мед (ЧУ 21); ~ трговци, – Насмејаше се сви *Циѿани ѿрѿовци* (ЧУ 31); ~ под старим дудом, – Окупили се *Циѿани ѿод сѿарим дудом* (ЧУ 33).
- Црвенко, Гл – Зове се Гиган/Грахоран/*Црвенко*/Зове се Божуран (ДС 35).
- Црниће, ИН – Мирише *Црниће* на зеленило (ДС 146).
- Чвори Тајне, Хр (неаут.) – Иза које/*Чвори ѿајне* стоје (Ст 20).
- Чергар, Етн. – у наслову песме (ЧУ 27).
- Чумидица-Љубица, ЛИ – Молим те куме да јој поклониш/*Име Чумидица-Љубица* (ЧУ 21).
- Чумија, ЛН – Учин/чини на село *Чумија*/Међу браћу јарне баца злице (С 87).
- Шарац, Зо – Од срца мени/*И сила она/И сабља ми/И Шарац* (ЈЗ 77).
- Шојкин, ЛН – Говорио Саватије *Шојкин*/Не буд уља опрости душману (С 41).

Шошоја, ЛИ – Био *Шошоја* велики трговац/Знала га цела Србија (ЧУ 8); превари ~, – Али *ћревари Шошоју* нека/Грбава баба торбара (ЧУ 8); ~ пред вашариште, – Седе Шошоја *ћред вашаришће* (ЧУ 8).

ИЗВОРИ

- Митић, С. (1961). *Велики ружан коњ*. Нови Сад: Матица српска – Књижевно одељење.
- Митић, С. (1964). *Војнички крајћушаши*. Пожаревац: Књижевни часопис „Браничево“.
- Митић, С. (1967). *Људске речи*. Београд: Издавачка радна организација „Просвета“.
- Митић, С. (1967). *Озарене Сизифа*. Пожаревац: Књижевни часопис „Браничево“.
- Митић, С. (1969). *Каменовање ћевача*. Пожаревац: Књижевни часопис „Браничево“.
- Митић, С. (1973). *Черја на ућрини*. Пожаревац: Књижевни часопис „Браничево“.
- Митић, С. (1977). *Орфички црћежи*. Пожаревац: НИО „Браничево“.
- Митић, С. (1977). *Пећи јахач*. Нови Сад: ООУР Центар за дијафилм и издавачку делатност Радничког универзитета Радивој Тирпанов.
- Митић, С. (1978). *Расај ћусћињака*. Нови Сад: Издавачко предузеће Матице српске.
- Митић, С. (1979). *Муке*. Београд: Издавачка радна организација „Просвета“.
- Митић, С. (1983). *Фрула у црној свили*. Београд: „Вук Караџић“.
- Митић, С. (1984). *Алин зјај*. Пожаревац: Књижевни часопис „Браничево“.
- Митић, С. (1985). *Семе, песничка читанка*. Београд: Издавачка радна организација „Просвета“.
- Митић, С. (1988). *Једанаестја зайовесћ*. Београд; „Нолит“.
- Митић, С. (1994). *Сћилићи*, поема. Пожаревац – Мало Црниће: Центар за културу Пожаревац – Центар за културу Мало Црниће.
- Митић, С. (2000). *Нови кључеви*. Београд: Издавачко предузеће „Просвета“.
- Митић, С. (2001). *Лична карћа*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Митић, С. (2003). *Див Сћићу*. Мало Црниће: Центар за културу Мало Црниће.

- Митић, С. (2009). *Посланице свецима од здравља*. Пожаревац: НИПД „Нова реч“.
- Митић, С. (2001). *Вилоснице*. Пожаревац–Петровац: НИПД „Беловоде прес“ – Народна библиотека „Ђура Јакшић“.
- Митић, С. (2003). Косовски круг. *Сџиї, часоїис за кулїуру, уметїносїї и друшївена їїшїања*, 33 (89), 5–9.

ЛИТЕРАТУРА

- Антонијевић, Д. (1983). *Акција и кришїка*. Нови Сад: Матица српска.
- Витошевић, Д. и Ерић, Д. (1963). *Орфеј међу шљивама, анїолоїија са-времених срїских їесника са села*. Крагујевац: „Светлост“.
- Витошевић, В., Витошевић, В., Витошевић, Н. (2001). *Пасїир їражи дно неба, анїолоїија їоезије, сликарсїтва и вајарсїтва наиваца Србије, Црне Горе и Реїудблике Срїске*. Београд: Издавачка кућа „Драганић“.
- Витошевић, Д. (2008). *Дародавци из їрикрајка, оїледи о нашем самоуком сїваралашїву*. Београд – Горњи Милановац: НИРО „Задруга“ – ИРО „Народна књига“ – НИРО „Дечије новине“ – РО „Нова књига“.
- Витошевић, Д. (2008а). Уклетник из Стига, самац сред Србије. У: Д. Витошевић (прир.), *Дародавци из їрикрајка* (310–327). Београд – Горњи Милановац: НИРО „Задруга“ – ИРО „Народна књига“ – НИРО „Дечије новине“ – РО „Нова књига“.
- Грковић, М. (1977). *Речник личних имена код Срба*. Београд: „Вук Караџић“.
- Грковић, М. (1986). *Речник имена Бањскої, Дечанскої и Призренскої власїшелинсїтва у XIV веку*. Београд: Народна књига.
- Игњатовић, С. (2001). Нова песничка фантастика. У: С. Митић, *Лична карїа* (260–271). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Илић, К. (1982). У присенку смрти. *Зум Реїорїер*, 29. април, Београд.
- Јашовић, Г. (2013). Именослов романа „Стрма обала“ Вука Филиповића. У: Б. Јовановић (ур.), *Живоїї и дело Вука Филипїовића, шематїски зборник од водећеї националної значаја* (109–127). Косовска Митровица: Филозофски факултет.
- Јашовић, Г., Реџић, Е., Реџић, М. (2016). *Именослови срїских їисаца са Косова и Меїохије*. Косовска Митровица: Филозофски факултет.
- Јашовић, Г. (2021). Прилог проучавању земљописне лексике, антропономије и топонимије у поеми „Сутјеска“ Мирка Бањевића. *Башїїина*, 31, 29–41.

- Јеротић, В. (2001). Нови кључеви за 21. век. У: С. Митић, *Лична карџа* (5–9). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Јеротић, В. (2007). *Дарови наших рођака*, књ. 3. Београд: Ars libri.
- Јоксимовић, В. (2003). Последњи столпник или лирска космогонија Србољуба Митића. У: С. Митић, *Трајно и лажно* (146–153). Рума: Српска књига.
- Јовановић, Б. (1968). Тврде речи Србољуба Митића. *Расковник*, 2, 67–68.
- Јоксимовић, В. (2014). *Књижевност њојаревачкој краја. Од Григорија Синаића Млађе до Србољуба Митића*. Пожаревац.
- Кошутуић, В. (1967). *Цветник српских сељака њесника*. Београд: Просвета.
- Лукић, М. (1998). Реквијем. У: С. Ристић, *Божја књига Србољуба Митића* (31–46). Београд: „Апостроф“.
- Манас, Б. (2003). Феникс Србе Митића. Поговор у: С. Митић, *Див Сџију* (165–168). Мало Црниће.
- Матић, Д. (2001). Скаска о српском Орфеју. У: *Лична карџа* (272–281). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Миленковић, М. (1984). Патник и песник Србољуб Митић. У: *Алин зјај* (65–81). Пожаревац: Културно просветна заједница Општине Пожаревац – Књижевни часопис „Браничево“.
- Младеновић, Д. (1993). Понешто о судбини, стваралаштву и сарадњи. *Расковник, часопис за књижевност и културу на селу*, 19 (73–74), 135–144.
- Перић, Р. (2006). *Србољуб Митић – Драги Рашо*. Петровац на Млави.
- Перић, Р. (2008). *Сјоменица Србољуба Митића, њоводом њејнаесџојојдишњице смрџи*. Мало Црниће: Центар за културу Мало Црниће.
- Ристић, С. (2008). Србољуб Митић, вечник српске поезије. Предговор у: С. Митић, *Сџољник и укун* (3–18). Пожаревац – Мало Црниће: НИПД „Реч народа“ – Библиотека „Србољуб Митић“.
- Ристић, С. (2001). Божја књига Србољуба Митића. У: С. Митић, *Лична карџа* (253–259). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Митић, С. (1972). *Косовски круј (Лазар, Милош, Мурај, Голубан, Милица)*. *Расковник*, V (15), 3–7.

GOLUB M. JAŠOVIĆ

University of Priština in Kosovska Mitrovica

Faculty of Philosophy

Department of Serbian Language and Literature

Onyms in Srboljub Mitić poems

SUMMARY. This paper deals with analysis of onomastic units excerpted from Srboljub Mitić published poems. Srboljub Mitić is one of the best Branicevo and Serbian poets of the second half of the twentieth century. His first poems have been published in fifties and the first book of poems named *Big Ugly Horse* was printed in 1961 by Matica srpska in Novi Sad. After his death, a selection of poems was published in the book *Personal id* by Institute for textbooks in 2001. Other than that, we have listed names from his poetry book *Kosovo Circle* published in the magazine "Raskovnik" in 1972. Dozen books have been published in the meantime by various publishers. This analysis encompasses all personal names, personal nicknames, surnames, holiday names, theonyms, toponyms and hrematonyms used in the above mentioned works.

KEYWORDS: Srboljub Mitić, poetry, onomastics, anthroponymy, toponymy, chromatonymy, lexical-semantic analysis, dictionary.