

ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Российская Федерация, Ростов-на-Дону – Таганрог

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
Российская Федерация, Ростов-на-Дону

АВТОНОМНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЦЕНТР
ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ПРИРОДООХРАННЫХ РАБОТ»
(АНО «ЦППР»)
Российская Федерация, Ростов-на-Дону

ЧЕРНОМОРСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР
Российская Федерация, Севастополь

ЦЕНТР РОССИЙСКИХ И ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ШКОЛЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОТНОШЕНИЙ, УНИВЕРСИТЕТ ДЖАВАХАРЛАЛА НЕРУ,
Индия, Нью-дели

ТРНАВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ,
Словакия, Трнава

ПРИШТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, ФИЛОСОФСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ
Сербия, Косовска-Митровица

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник трудов Международной научной конференции
(г. Ростов-на-Дону, 13-15 мая 2019 г.)

Ростов-на-Дону
2019

УДК 338.2:378
ББК 65.497
С568

Научный редактор:

доктор филологических наук, профессор **Лончар-Вуйнович М.**
доктор экономических наук, профессор **Филонич В.В.**
доктор экономических наук, профессор **Бондаренко В.А.**

Редакционная коллегия:

Лончар-Вуйнович М. – доктор филологических наук, профессор, декан философского факультета, Приштинский университет, Сербия, Косовска-Митровица
Анопченко Т.Ю. – доктор экономических наук, профессор, декан факультета управления, Южный федеральный университет, Российская Федерация, Ростов-на-Дону
Элезович Д. – доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории философского факультета, Приштинский университет, Сербия, Косовска-Митровица
Муравьева Н.Н. – кандидат экономических наук, доцент, Южный федеральный университет, Российская Федерация, Ростов-на-Дону

С568 **Современное образование для цифровой экономики: новые вызовы и перспективы развития:** сборник трудов Международной научной конференции, Россия, (г. Ростов-на-Дону, 13-15 мая 2019 г.). – Южный федеральный университет; науч. ред. М. Лончар-Вуйнович, В.В. Филонич, В.А. Бондаренко. – Ростов-на-Дону: Издательство «Медиа-Полис», 2019. – 488 с.

ISBN978-5-9909503-3-7

В сборнике трудов Международной научной конференции «Современное образование для цифровой экономики: новые вызовы и перспективы развития» опубликованы результаты научных исследований в области управления взаимодействием образовательных учреждений в условиях цифровой экономики; направлений развития государственной политики интеграции образования в европейское образовательное пространство; экономических аспектов управления образованием в условиях цифровой экономики; философских, социологических и межконфессиональных проблем современного образования в условиях цифровой экономики; качества образования в системе цифрового бизнес-образования; принципов и механизмов развития трансграничного образования.

Ответственность за достоверность фактов, цитат и других сведений, изложенных в публикациях, несут авторы.

УДК 338.2:378
ББК 65.497

ISBN978-5-9909503-3-7

© Авторский коллектив, 2019
© Издательство «Медиа-Полис», 2019

Раздел 6. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОГО БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 930.05 : 004.9 (378)

Саша Д. Станоевич

доктор исторических наук, доцент

Философский факультет Университет в Приштине – Косовская Митровица

Прокупле, Сербия

Saša D. Stanojević

PhD in History, Assistant Professor

Faculty of Philosophy University of Priština – Kosovska Mitrovica

Prokuplje, Serbia

sasa.stanojevic@pr.ac.rs

ДИДЖИТАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И ЕЁ РОЛЬ В ГЛОБАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

DIGITIZATION OF CULTURAL AND HISTORY HERITAGE AND ITS ROLE IN THE GLOBAL EDUCATION OF A MODERN SOCIETY

Аннотация. Источники разнообразного содержания, которые могут подвергаться цифровому преобразованию и впоследствии публиковаться в интернете, а также находиться в открытом доступе для всех современных технологических устройств, сегодня могут использоваться в беспрецедентном объёме. Таким образом, перевод источников культурно-исторического наследия в цифровой формат может представлять один из важных дополнительных компонентов в современном процессе образования.

Abstract. Digitalization of various materials and its installation on the Internet, which can be further used globally through modern technological devices, open the possibilities for its exploitation in an unprecedented scale. One of the most important is the use of digitalization of cultural and historical heritage for the purpose of supplementary education of contemporary society.

Ключевые слова: диджитализация, культурно-историческое наследие, образование, общество.

Key words: digitization, cultural and historical heritage, education, society.

Доступный оцифрованный материал в современном образовании возможно контролируемо использовать разными способами: как организованно, так и индивидуально. Несмотря на то, что данный технологический процесс можно рассматривать под разным углом, тем не менее современное образование для цифровой экономики: новые вызовы и перспективы развития. Россия, г. Ростов-на-Дону, 13-15 мая 2019 г.

Раздел 6. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОГО БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ

менее он уже стал необходимой частью жизни и коммуникации [10, С.95]. Общество, приспособленное к использованию инновационных цифровых технологий, связывает их с максимизацией прибыли или развитием наибольшей коммерческой рентабельности. Между тем, их возможности также представляют драгоценный потенциал в сохранении культурно-исторического наследия – использование цифровых технологий является безграничным полем для формирования истинного представления о культурных, художественных и научных ценностях. Тенденции к регулярному использованию этих технологий в образовательных целях могут иметь большое значение в сохранении достижений цивилизации, исторических фактов, местных реалий, и, наконец, мирового культурно-исторического наследия [1, С.292-294].

Современные технологии представляют собой превосходный источник для расширения и углубления знаний и общественного сознания. Они предлагают возможность поиска и доступа желаемой информации, повышают доступность ресурсов, в то же время способствуют осуществлению личных, профессиональных и институциональных контактов. Следовательно, необходимо постоянное взаимодействие внутри системы: образование – образовательные учреждения – современные технологии, для того чтобы использование новых информационных средств принесло наиболее положительные результаты [2, С. 25-26].

Современные методы в учебном процессе безусловно могут принести огромную пользу. При изучении гуманитарных наук усвоение материала в цифровом формате значительно облегчается, так как учащиеся проще воспринимают новые знания путём визуализации [6, С.231]. Благодаря массовому использованию сети интернет, разнообразных образовательных и социальных ресурсов, а также многочисленных способов передачи, накопления и анализа доступных данных, произошли глубокие

Современное образование для цифровой экономики: новые вызовы и перспективы развития. Россия, г. Ростов-на-Дону, 13-15 мая 2019 г.

Раздел 6. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОГО БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ

преобразования в сфере научных исследований и образования. Таким образом, представление ресурсов в цифровом формате несомненно обогащает всю академическую практику. В настоящее время, благодаря использованию электронных обучающих изданий, в значительной степени изменилось восприятие научных знаний, а также способ взаимодействия между учёными и обществом [4, С.239].

Знание в цифровом мире представляет собой сложный процесс. Важнейшие факторы общества информатизации - школы и университеты, сталкиваются с парадоксами мира, представленного в цифровом формате. Фундаментальность и глубина классического образования порой подменяются поверхностностью и скоростью восприятия в контексте растущего объёма информации и различных методов простого и быстрого доступа, которые не гарантируют ни качества, ни творческого подхода при их использовании. Под парадоксом также можно подразумевать постмодернистское убеждение о легитимности и истинности всей информации легко доступной в цифровом виде, что влечёт за собой отрицательные последствия в виде недостаточной информационной грамотности и очевидного недостатка элементарных знаний о мире, в котором мы живём [8, С. 13]. По мере того как развитие информационных технологий в большой мере изменило способ усвоения информации, конечные пользователи нуждаются в базовом обучении использованию информационно-коммуникационных технологий. В этом отношении цифровая грамотность представляет одно из ключевых умений в процессе образования, становясь универсальным навыком, используемым в разнообразных областях.

Развитие технологии и расширение круга пользователей открывает большие возможности, поднимая наряду с этим ряд вопросов: что именно и для кого переводить в цифровой формат, какое содержание выбирать, каким

Современное образование для цифровой экономики: новые вызовы и перспективы развития. Россия, г. Ростов-на-Дону, 13-15 мая 2019 г. 358

Раздел 6. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОГО БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ

образом наиболее эффективно его представлять и дать возможность пользователю при таком обилии информации найти то, что ему нужно, и, в частности, как его побудить в море материалов, представленных в интернете, остановиться именно на нужном контенте. При этом надо чётко понимать, что роль системы образования и культурных учреждений в реальном мире незаменима [12, С.246]. Очень важно осмыслить новые методы, с помощью которых эти возможности могли бы использоваться в процессе обучения, наряду с этим учитывая и отрицательные стороны, которые несут с собой новые технологические достижения. Право использования цифровых технологий подразумевает и соблазнительную опасность использования электронных коммуникаций в целях, не связанных с педагогикой, так как данные технологии часто могут быть неподходящими или тенденциозными по разным причинам [9, С.401, 408-409].

Такие учреждения как библиотеки, музеи, архивы играют первоочередную роль в переводе исторических источников в цифровой формат, будучи непосредственными хранителями культурно-исторического наследия. Хранящийся в них материал предоставляется к глобальному визуальному доступу в оцифрованном виде, что представляет собой драгоценный ресурс для всех уровней образовательного процесса в плане качества, количества и привлекательной доступности.

Виртуальные библиотеки представляют новое видение библиотек будущего. Их суть состоит в прямой поддержке передачи и приобретения знаний, обеспечении прочной основы для образования путём доступных материалов в цифровом формате. Они открывают доступ различным учебным программам, книгам, журналам, печатным изданиям, аудио- и видеозаписям на отечественном и международном уровне. Следовательно, уже сейчас можно считать, что библиотеки 21-ого столетия, при благоприятных условиях, будут напоминать своего рода информационные

Раздел 6. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОГО БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ

магазины самообслуживания [13, С.174, 186]. Интернет-сайты музеев поощряют пользователей к посещению и более активному участию в культурной жизни; таким образом прежние цели достигаются новыми видами деятельности [7, С. 166]. Публикация исторического материала в сети интернет открывает огромные возможности, и единственный вопрос, который при этом поднимается – чему именно обучает публикуемый материал [5, С.53]. Однако, процент оцифрованного материала остаётся относительно небольшим, из-за чего классический исследовательский подход к работе в архивах по-прежнему остаётся основным [3, С. 10].

Современные примеры перевода материалов культурно-исторического наследия в Сербии в цифровой формат

Министерство культуры и информации Республики Сербия в 2016 году основало Комиссию по оцифровке источников и назначило в её составе Рабочую группу по разработке руководящих принципов по оцифровке культурного наследия. Согласно заданным стратегическим принципам и целям этого процесса, оцифрованные материалы, составляющие культурное наследие, помимо всего должны внести вклад в научно-исследовательскую работу и применение в науке, образовании и построении общества, основанного на знании [11, С. 1, 3].

Примером практической реализации перевода исторических материалов в цифровой формат в последнее время служит проект сотрудничества Народного краеведческого музея Топлицы в Прокупле и Института математики Сербской академии наук и искусств (САНИ) в Белграде.¹ При запуске проекта в 2018 году, руководствовалось идеей стратегического значения для представления культурного и исторического наследия с использованием самых современных технологий, где цифровые

¹Приносим свою благодарность Народному краеведческому музею Топлицы за предоставленную нам документацию по реализации проектов по оцифровке, которую мы использовали для ознакомления с технологическим подходом в разработке проектов такого типа.

Раздел 6. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОГО БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ

технологии рассматривались как отличный инструмент для подтверждения сербского наследия во всём мире.²

В цифровом виде представлен археологический объект в Плочнике и разработана его виртуальная презентация. Таким способом материал об этом комплексе поселений нового каменного века (VI - V тысячелетие до н. э.), который согласно новейшим исследованиям, проведённым в начале этого столетия, представляет собой самый древний центр обработки металла в мире, стал всемирно доступным академическому сообществу, а также всем интересующимся этим вопросом. При этом, данный процесс 3D оцифровки охватил и отдельные музейные экспонаты, а также и прочие наиболее важные культурно-исторические находки в районе Топлица. Оцифрованные археологические находки и артефакты представлены на интернет-сайтах „Сербия форума“ и Народного краеведческого музея Топлицы сопровождаются соответствующими специальными текстами и метаданными.³

Особое внимание привлекает проект „Мобильный многоязычный мультимедийный гид по Железному полку“, реализованный в том же 2018 году при сотрудничестве с Институтом математики САНИ, Народным краеведческим музеем Топлицы и АРхиМедиа группой факультета электронных технологий Нишского Университета. Тема данного проекта - Второй пехотный полк моравской дивизии.⁴ Оцифрованные материалы о Железном полке, в особенности о мемориальном комплексе, открытом в 2018 году к столетию окончания Первой мировой войны стали широко доступны всем. Приложение „Железный полк“ изобилует мультимедийными материалами о его истории, основанной на релевантном документальном

²Музейный материал в 3D технологии. Режим доступа: <https://prokuplje.org.rs/arhiva-vesti/muzejska-gradja-u-3d-tehnologiji/>

³Культурное наследие района Топлица. Режим доступа: <http://www.serbiaforum.org/sf/GlavnaSpomenici>

⁴Речь идёт о самом награждаемом полке сербской армии военного периода с 1912 - 1918 год, известном в историографии и народной традиции по прозвищу „Гвоздени пук“ („Железный полк“), полученным врагом.

Раздел 6. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОГО БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ

материале. Помимо истории этой воинской части, представлены многочисленные интерактивные карты, фотографии, документы, биографии командующих Полком, включая биографии его выдающихся членов, списки бойцов, кладбища, на которых похоронены погибшие. Особенно интересна и привлекательна опция „дополненная реальность“ (англ. augmented reality, AR). С помощью этой функции цифровая информация доступна в реальном окружении. На нашем примере мы имеем возможность через сканированное имя погибшего бойца, высеченного на камне-надгробии, получить всю доступную информацию о нём.⁵

Таким способом разработан оцифрованный материал может быть использован в качестве широко доступного дополнительного учебного пособия для всех, кто подробно интересуется исследованием военной истории, Балканскими войнами 1912-1913 годов или Первой мировой войны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Čigoja D., Radović N. Uloga digitalnog marketinga u očuvanju kulturno-istorijske baštine Srbije, в: М. Stanišić (ur.). Uticaj interneta na poslovanje u Srbiji i svetu. Sinteza. - Beograd: Univerzitet Singidunum, 2014. С. 292-294
2. Džalto D. Poraz obrazovanja u digitalnom dobu. Култура, 135. - Београд: Завод за проучавање културног развика, 2012. С. 20-27.
3. Elezović D. Historians in The Age of Digitization of Archival Documents, в: The First International conference on development of historical and political sciences in Eurasia. - Vienna: «East West» Association for Advanced

⁵Приложение „Железный полк“ можно загрузить с платформы распространения Google Play или App Store, в зависимости от операционной системы смартфона или планшета. Благодаря специальному трёхстороннему договору между Министерством культуры и информации Республики Сербия, Институтом математики САНИ и государственной телекоммуникационной компанией „Телеком“, пользователи мобильной телефонной связи при пересечении границы и въезде на территорию Республики Сербия будут посредством SMS-сообщения осведомлены о возможности использования данного приложения.

Раздел 6. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОГО БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ

Studies and Higher Education GmbH, 2014. С. 8-10.

4. Kramp L. The digitization of science. Remarks on the alteration of academic practice, в: L. Kramp, N. Carpentier, A. Hepp, et. al. (Ed.). Journalism, Representation and the Public Sphere. - Bremen: Edition Lumière, 2015. С. 239-251.

5. Mandić S. Kompjuterizacija i istoriografija 1995-2005. Beograd: Istorijski arhiv. Ненезић, С. (2016): Развој дигиталне писмености, в: А. Вранеш, Љ. Марковић (ур.). Виртуелна култура, 2. - Београд: Филолошки факултет, 2008. С. 163-171.

6. Prokić I. Načini poboljšanja nastave pomoću digitalnih humanističkih nauka, в: А. Вранеш, Љ. Марковић (ур.), Дигитална хуманистика, 2. - Београд: Филолошки факултет, 2015. С. 231-237.

7. Vukićević V. Digitalizacija kulturnog nasleđa u funkciji ostvarivanja ciljeva kulturne politike. Kultura 130. - Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, 2011. С. 165-182.

8. Вучковић Ж., Стокић Симончић Г. Парадокси знања у дигиталном свету. Читалиште: научни часопис за теорију и праксу библиотекарства 20. - Панчево: Градска библиотека; Нови Сад: Филозофски факултет, 2012. С. 13-17.

9. Делетић З.М. Методика и технологија наставе историје. - Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2018.

10. Обреновић М. Дигитална писменост или неписменост, в: А. Вранеш, Љ. Марковић (ур.), Виртуелна култура, 1. - Београд: Филолошки факултет, 2016. С. 95-104.

11. Република Србија, Министарство културе и информисања. Смернице за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији, Београд: Министарство културе и информисања, Сектор за развој дигиталне истраживачке инфраструктуре у области културе и уметности, 2017.

Раздел 6. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОГО БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ

12. Стојић Г. Културно наслеђе у дигиталном свету. Култура, 143. - Београд: Завод за проучавање културног развитака, 2014. С. 230-250.

13. Требињац Б. Улога виртуелних библиотека у процесу учења, в: А. Вранеш, Љ. Марковић (ур.). Виртуелна култура, 2. - Београд: Филолошки факултет, 2016. С. 173-188.

Научное издание

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ:
НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник трудов Международной научной конференции

(г. Ростов-на-Дону, 13-15 мая 2019 г.)

Подписано в печать 03.12.2019. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 30,5. Тираж 100 экз.